

## 4

けんきゅう せつめい  
研究のアウトラインを説明する

Explain the outline of your research

## Flowchart

きょうは、<sup>わたし けんきゅう</sup>私の研究の アウトラインについて <sup>せつめい</sup>説明したいと  
おもいます。

<sup>わたし けんきゅう</sup>私の研究テーマは、「 \_\_\_\_\_ 」です。

まず、(topic 1) について、<sup>つぎ</sup>次に (topic 2) について、<sup>さいご</sup>最後に  
(topic 3) について <sup>はなし</sup>お話をします。

☆ *topic 1*

まず、\_\_\_\_\_ について <sup>はなし</sup>お話をしましょう。・・・

☆ *topic 2*

つぎに、\_\_\_\_\_ について <sup>しょうかい</sup>ご紹介します。・・・

☆ *topic 3*

<sup>さいご</sup>最後に、\_\_\_\_\_ について <sup>せつめい</sup>ご説明します。・・・

☆ *まとめ Conclusion / Ending*

<sup>いじょう</sup>以上が、<sup>わたし</sup>私の <sup>けんきゅう</sup>研究の アウトラインです。

<sup>しつもん</sup>ご質問が あれば、よろしく お願いします

☺ なに 何について、どんな <sup>じゅんばん</sup> 順番で <sup>はな</sup> 話しますか。

<sup>はっぴょう</sup> 発表のアウトラインを考えましょう

タイトル \_\_\_\_\_

■ クラスメイトと <sup>みあ</sup> 見せ合って、コメントをもらってください。

はっぴょう れい  
■ 発表のアウトラインの例

こうそう たいしんか  
高層ビルの耐震化について

- 1 けんきゅう テーマと けいれき  
研究テーマと経歴
- 2 けんきゅう キーワード  
研究のキーワード
- 3 けんきゅう ひつようせい  
研究の必要性

はいけい じしん きけんせい  
背景—バングラデシュでの地震の危険性

- 4 けんきゅうほうほう  
研究方法
- 5 まとめ

高層	こうそう	high
耐震	たいしん	quake-proof
経歴	けいれき	personal history
危険性	きけんせい	dangerousness

しょくぶつ ひそ と のぞ ぎじゅつ  
植物を使って砒素を取り除く技術

- 1 研究テーマ
- 2 けんきゅう はいけい ひそ びょうき  
研究の背景—砒素による病気
- 3 ひそ と のぞ ぎじゅつ  
砒素を取り除く技術

Phytoremediation  
Hyper accumulator

- 4 けんきゅうほうほう  
研究方法
- 5 けんきゅうけっか おうよう  
研究結果の応用

植物	しょくぶつ	plant
砒素	ひそ	arsenic
取り除く	とりのぞく	remove
技術	ぎじゅつ	technology
応用	おうよう	application

日本にいるインドネシア人<sup>いじゅうろうどうしゃ</sup>移住労働者の

生活<sup>せいかつ</sup>のダイナミクス

- 1 わたしの<sup>せんもん</sup>専門と<sup>けいれき</sup>経歴
- 2 研究<sup>けんきゅう</sup>の<sup>はいけい</sup>背景と研究<sup>けんきゅう</sup>テーマ

日本にいるインドネシア人<sup>いじゅうろうどうしゃ</sup>移住労働者

研究<sup>けんきゅう</sup>テーマ

- 3 研究<sup>けんきゅう</sup>方法<sup>ほうほう</sup>

移住 <sup>いじゅう</sup> immigration  
労働者 <sup>ろうどうしゃ</sup> labor  
ダイナミクス <sup>dynamics</sup> dynamics

日本語の<sup>ごい</sup>語彙の<sup>つか</sup>使い<sup>わ</sup>分け

- 1 <sup>せんもん</sup>専門と<sup>けいれき</sup>経歴
- 2 日本語の<sup>ごい</sup>語彙の<sup>とくちょう</sup>特徴

「和語」「漢語」「外来語」「混種語」

- 3 研究<sup>けんきゅう</sup>の<sup>ひつようせい</sup>必要性
- 4 研究<sup>けんきゅう</sup>方法<sup>ほうほう</sup>

特徴 <sup>とくちょう</sup> characteristic

## Example Speech

きょうは、<sup>わたし</sup>私の<sup>けんきゅう</sup>研究の<sup>せつめい</sup>アウトラインについて<sup>おも</sup>説明したい<sup>わたし</sup>と思います。私の

<sup>けんきゅう</sup>研究テーマは「<sup>にほんご</sup>日本語の<sup>ごい</sup>語彙と<sup>つか</sup>使い分け」です。

まず、<sup>わたし</sup>私がこの<sup>せんもん</sup>専門を<sup>えら</sup>選んだ<sup>けいれき</sup>きっかけと<sup>はな</sup>経歴についてお話しします。そして、

<sup>にほんご</sup>日本語の<sup>ごい</sup>語彙の<sup>とくちょう</sup>特徴について、<sup>けんきゅう</sup>研究の<sup>ひつようせい</sup>必要性について、<sup>さいご</sup>最後に、<sup>にほん</sup>日本での<sup>けんきゅう</sup>研究

<sup>ほうほう</sup>方法について<sup>はなし</sup>お話しします。

<sup>わたし</sup>私の<sup>せんもん</sup>専門は、<sup>にほんごがく</sup>日本語学です。<sup>とく</sup>特に、<sup>にほんご</sup>日本語の<sup>ごい</sup>語彙と<sup>つか</sup>その使い分けについて<sup>きょうみ</sup>興味

があります。<sup>わたし</sup>私は<sup>ちい</sup>小さい<sup>とき</sup>時から、<sup>がいこく</sup>外国や<sup>がいこくぶんか</sup>外国文化、<sup>とく</sup>特に<sup>にほんご</sup>日本語について<sup>きょうみ</sup>興味が

ありました。それで、<sup>だいがく</sup>大学では<sup>にほんごがく</sup>日本語学を<sup>せんこう</sup>専攻しました。<sup>だいがく</sup>大学を出てから、<sup>だいがくいん</sup>大学院

<sup>はい</sup>に入って、<sup>にほんご</sup>日本語の<sup>ごい</sup>語彙について<sup>けんきゅう</sup>研究しています。

<sup>にほんご</sup>日本語の<sup>ごい</sup>語彙には、「<sup>わご</sup>和語」「<sup>かんご</sup>漢語」「<sup>がいらいご</sup>外来語」「<sup>こんしゅご</sup>混種語」の<sup>しゅるい</sup>4種類があります。<sup>ぐたいてき</sup>具体的

に<sup>い</sup>言うと、<sup>にほん</sup>日本で<sup>う</sup>生まれた<sup>ことば</sup>言葉、<sup>いじょう</sup>2つ以上の<sup>かんじ</sup>漢字で<sup>つく</sup>作られた<sup>ことば</sup>言葉、<sup>おち</sup>主に<sup>えいご</sup>英語な

どの<sup>がいこくご</sup>外国語から<sup>はい</sup>入ってきた<sup>ことば</sup>言葉、<sup>く</sup>これらを<sup>あ</sup>組み合わせて<sup>つく</sup>作られた<sup>ことば</sup>言葉の<sup>しゅるい</sup>4種類

です。「<sup>にほんご</sup>日本語<sup>ごい</sup>語彙の<sup>ごしゅ</sup>語種」というのは、<sup>しゅるい</sup>これらの4種類の<sup>ことば</sup>ことです。このよう

に<sup>おお</sup>多くの<sup>ごい</sup>語彙を<sup>つか</sup>使っている<sup>くに</sup>国は、<sup>にほん</sup>日本のほかに<sup>はい</sup>はないでしょう。

<sup>にほん</sup>日本では、<sup>にほんご</sup>日本語の<sup>ごい</sup>語彙と<sup>つか</sup>その使い分けについて、<sup>とく</sup>特に、<sup>にほんご</sup>日本語の<sup>ごい</sup>語彙の<sup>ごしゅ</sup>語種と

<sup>しょうばめん</sup>使用場面について<sup>ちようさ</sup>調査したい<sup>かんが</sup>と考えています。

<sup>つぎ</sup>次に、<sup>わたし</sup>私の<sup>けんきゅう</sup>研究の<sup>ひつようせい</sup>必要性について<sup>せつめい</sup>ご説明します。

これまでの<sup>けんきゅう</sup>研究によって、<sup>にほんご</sup>日本語の<sup>ごい</sup>語彙の<sup>つか</sup>使い分けは<sup>わ</sup>コミュニティによって

ちが 違 いう こと が 明 ら か に な っ て い ま す 。 特 に 、 専 門 分 野 の コ ミ ュ ニ テ ィ で そ  
の 傾 向 が 強 い そ う で す 。 例 え ば 田 中 ( 1 9 9 7 ) に よ る と 、 I T 分 野 で は 、 よ り  
た く さ ん の 外 来 語 が 使 わ れ て い る と い う こ と で す 。 し か し 、 一 般 の コ ミ ュ ニ テ  
ィ の 中 で ど の よ う に 使 い 分 け さ れ て い る か に つ い て は 、 ま だ 明 ら か に な っ て い  
ま せ ン 。

そ こ で 、 私 は 日 本 人 が 生 活 の 中 で ど の よ う に 語 彙 を 使 い 分 け て い る の か に つ  
い て 詳 し く 調 査 し 、 そ の 理 由 に つ い て も 明 ら か に し た い と 考 え て い ま す 。

最 後 に 日 本 で の 研 究 方 法 に つ い て ご 説 明 し ま す 。

ま ず 、 世 代 別 の 言 葉 の 使 用 実 態 を 知 る た め に 、 い ろ い ろ な 世 代 に 簡 単 な ア ン  
ケ ー ト 調 査 を す る 予 定 で す 。 次 に 、 そ れ ぞ れ の 結 果 を 比 較 し て 、 さ ら に 、 違 い  
の 理 由 を 考 察 し た い と 思 っ て い ま す 。

こ の 調 査 を す れ ば 、 世 代 に よ っ て 言 葉 が ど の よ う に 使 い 分 け ら れ て い る か 、  
わ か る の で は な い か と 思 い ま す 。

現 在 は 、 こ の ア ン ケ ー ト 調 査 の 質 問 を 検 討 し て い る と こ ろ で 、 来 年 か ら ア ン ケ  
ー ト 調 査 を 始 め る 予 定 で す 。

以 上 が 、 私 の 研 究 の ア ウ ト ラ イ ン で す 。

ご 質 問 が あ れ ば 、 よ ろ し く お 願 い し ま す 。



最後に、

以上が 日本での 私の 研究の アウトライン です。

ご質問が あれば、よろしく お願いします。